**Renesance a humanismus v Čechách**

*(učebnice s. 102-103, 105)*

- počátky renesance v Čechách od dob vlády \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Korvína a Vladislava

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- později se stal renesanční styl módou i mezi šlechtou a bohatými měšťany →

→ přestavba středověkých hradů na pohodlné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ s arkádami

→ zakládání okrasných \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

→ zdi šlechtických sídel a měšťanských domů zdobené \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kamna

- cestování (cesty na zkušenou do ciziny) mladých šlechticů, hlavně do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

→ po návratu zachovávají životní styl, jaký poznali v cizině - cizokrajná jídla, krásné věci, móda...

- počátky šlechtického \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- zvyšuj se důraz na vzdělání

- literatura: - do 16. století latinsky, pak i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- rozšiřování knihtisku

- Daniel Adam z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ = český nakladatel, jeho knihy se staly

vzorem spisovné češtiny

- Další čeští humanisté:

- Jiří Melantrich z Aventina

- Viktorin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ze Všehrd

- Tadeáš \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z Hájku

- Jan Blahoslav - napsal dílo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ česká

- literatura vědecká, náboženská a nově jsou vydávány i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

knížky, např. vypravovaní o českých dějinách \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ od Václava Hájka z Libočan

**Renesance a humanismus v Čechách**

*(učebnice s. 102-103, 105)*

- počátky renesance v Čechách od dob vlády \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Korvína a Vladislava

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- později se stal renesanční styl módou i mezi šlechtou a bohatými měšťany →

→ přestavba středověkých hradů na pohodlné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ s arkádami

→ zakládání okrasných \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

→ zdi šlechtických sídel a měšťanských domů zdobené \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kamna

- cestování (cesty na zkušenou do ciziny) mladých šlechticů, hlavně do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

→ po návratu zachovávají životní styl, jaký poznali v cizině - cizokrajná jídla, krásné věci, móda...

- počátky šlechtického \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- zvyšuj se důraz na vzdělání

- literatura: - do 16. století latinsky, pak i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- rozšiřování knihtisku

- Daniel Adam z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ = český nakladatel, jeho knihy se staly

vzorem spisovné češtiny

- Další čeští humanisté:

- Jiří Melantrich z Aventina

- Viktorin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ze Všehrd

- Tadeáš \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z Hájku

- Jan Blahoslav - napsal dílo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ česká

- literatura vědecká, náboženská a nově jsou vydávány i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

knížky, např. vypravovaní o českých dějinách \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ od Václava Hájka z Libočan