**Renesance a humanismus v Čechách**

*(učebnice s. 102-103, 105)*

- počátky renesance v Čechách od dob vlády \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Korvína a Vladislava

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- později se stal renesanční styl módou i mezi šlechtou a bohatými měšťany →

 → přestavba středověkých hradů na pohodlné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ s arkádami

 → zakládání okrasných \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 → zdi šlechtických sídel a měšťanských domů zdobené \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kamna

- cestování (cesty na zkušenou do ciziny) mladých šlechticů, hlavně do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 → po návratu zachovávají životní styl, jaký poznali v cizině - cizokrajná jídla, krásné věci, móda...

- počátky šlechtického \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- zvyšuj se důraz na vzdělání

- literatura: - do 16. století latinsky, pak i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - rozšiřování knihtisku

 - Daniel Adam z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ = český nakladatel, jeho knihy se staly

 vzorem spisovné češtiny

 - Další čeští humanisté:

 - Jiří Melantrich z Aventina

 - Viktorin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ze Všehrd

 - Tadeáš \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z Hájku

 - Jan Blahoslav - napsal dílo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ česká

 - literatura vědecká, náboženská a nově jsou vydávány i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 knížky, např. vypravovaní o českých dějinách \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ od Václava Hájka z Libočan

**Renesance a humanismus v Čechách**

*(učebnice s. 102-103, 105)*

- počátky renesance v Čechách od dob vlády \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Korvína a Vladislava

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- později se stal renesanční styl módou i mezi šlechtou a bohatými měšťany →

 → přestavba středověkých hradů na pohodlné \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ s arkádami

 → zakládání okrasných \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 → zdi šlechtických sídel a měšťanských domů zdobené \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kamna

- cestování (cesty na zkušenou do ciziny) mladých šlechticů, hlavně do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 → po návratu zachovávají životní styl, jaký poznali v cizině - cizokrajná jídla, krásné věci, móda...

- počátky šlechtického \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- zvyšuj se důraz na vzdělání

- literatura: - do 16. století latinsky, pak i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - rozšiřování knihtisku

 - Daniel Adam z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ = český nakladatel, jeho knihy se staly

 vzorem spisovné češtiny

 - Další čeští humanisté:

 - Jiří Melantrich z Aventina

 - Viktorin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ze Všehrd

 - Tadeáš \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ z Hájku

 - Jan Blahoslav - napsal dílo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ česká

 - literatura vědecká, náboženská a nově jsou vydávány i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 knížky, např. vypravovaní o českých dějinách \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ od Václava Hájka z Libočan