**VZDĚLANOST A KULTURA V RANÉM STŘEDOVĚKU**

*(uč. s. 22-23)*

- úpadek \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ v raněstředověkých státech

- nižší úroveň řemeslné výroby i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; číst a psát uměli pouze \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Benedikt z Nursie = zakladatel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ v západní Evropě - řád \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- sestra Benedikta z Nursie = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - zakládání ženských klášterů

- mnich = člen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ církevního řádu, řeholník

- jeptiška - členka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ církevního řádu, řeholnice

- řehole = soubor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pravidel pro život v \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- opat = představený \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kláštera

- abatyše = představená \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ kláštera

- velký význam klášterů pro uchování vzdělanosti

 - klášterní \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dílny (opisování knih a jejich zdobení iluminacemi)

 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ = malovaná barevná výzdoba středověkých rukopisů

 - provozování škol - vyučovací jazyk = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - především studium \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - pouze pro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_